



Horario de eventos de la Reunión LTC 2016 en el Noroeste Pacífico

Debe **RESERVAR** su lugar para participar en estos eventos. Cada evento tiene espacio limitado y cuando se declaran los “boletos agotados” quiere decir que ya no hay lugar.

VIERNES, 15 de ABRIL 2016

7-8 PM – Registración + Hora Social

Lugar: El Lobby del Glenn Hughes Penthouse Theatre del Departamento de Drama de la Universidad de Washington

8-10 PM – Ceremonia de Apertura de la Reunión LTC 2016 en el Noroeste Pacífico

Lugar: El Glenn Hughes Penthouse Theatre de la Universidad de Washington

Motivo: La Reunión LTC 2016 en el Noroeste Pacífico se lanzará con una sesión informal y reflexiva sobre la historia del teatro latino en el Noroeste Pacífico e igualmente celebrará el legado de la maestra y escritora María Irene Fornés.

SÁBADO, 16 de ABRIL 2016

9-11:30 AM – Conversaciones Interactivas Parte 1: Conectando

Lugar: El Glenn Hughes Penthouse Theatre de la Universidad de Washington

Motivo: Acompañenos a la primera parte de la conversación que abarcará dos días en la que discutiremos sobre el creciente movimiento latino en las artes y el teatro en los Estados Unidos. Esta sesión ayudará a conectarnos con personas de todo el país, a encontrar las semejanzas que nos unen, y a dar comienzo a los diálogos sobre los desafíos y las oportunidades existentes en nuestras comunidades.

7:30-9:30 PM – Presentación de Teatro de Seattle (el nombre de la función será anunciada después)

Lugar: Será determinado.

Motivo: Acompañe al Comité Directivo del LTC y a los demás compañeros en una noche de teatro en Seattle. Anunciaremos la(s) función(es) muy pronto.

10 PM-12 AM – Fiesta Nocturna

Lugar: Será determinado

Motivo: Después de un día de conversaciones y de teatro, déjese llevar por el sentido festivo de la reunión en un restaurante de Seattle. Anunciaremos el lugar muy pronto.

DOMINGO, 17, de ABRIL 2016

3-6 PM – Conversaciones Interactivas Parte 2: Adelante

Lugar: El Glenn Hughes Penthouse Theatre de la Universidad de Washington

Motivo: La parte dos de las conversaciones interactivas se enfocará en reflexionar sobre lo que se ha discutido y aprendido, sobre los vínculos establecidos y sobre las acciones a las que nos comprometemos para avanzar el teatro latino en nuestras comunidades.